

FOLIMAGE PRÉSENTE

AUDREY
TAUTOU

JEAN-PIERRE
MARIELLE

EDOUARD
BAER



par les réalisateurs de
Une vie de chat

Il a 11 ans... Et il a 24 heures pour sauver New York!

PHANTOM BOY

Un film de
Jean-Loup Felicioli
& Alain Gagnol

UNE COPRODUCTION FOLIMAGE LUNAMINE FRANCE 3 CINÉMA RHÔNE-ALPES CINÉMA SCÉNARIO ALAIN GAGNOL D'APRÈS LE SCÉNARIO ET LE FILM DE JEAN-LOUP FELICOLI ILLUSTRATION SERGE BRESSET ANIMATION AUDREY TAUTOU JEAN-PIERRE MARIELLE EDOUARD BAER JACKIE BERROVER GASPARD GAGNOL NOA BERNAQUI-SAVREUX
COULEURS MARYSE TUZI MONTAGE ZU TROIN SON LOIC BURKHARDT MONTAGE JEAN-PAUL HURIER MONTAGE HERVE GUYARD COPRODUIT PAR ANVEMIE DEGRYSE PRODUCTEURS EXECUTIFS EMMANUEL BERNARD MICHEL NODOLAS TIM MARTEN
FINANÇÉ PAR LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET PAR MEDIA FONDS AUDIOVISUEL DE FLANDRE SCREEN FLANDERS L'AGENCE FLAMANDE DE L'ENTREPRISE ET FLANDRE EN ACTION LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE GENIOUS BTECH BUSINVEST
BUSINESS & SYSTEMS INTEGRATION CROSSWISE RÉGION RHÔNE-ALPES CICLIC RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE DÉPARTEMENT DE LA DRÔME EN ASSOCIATION AVEC LUMIÈRE PUBLISHING ET DOC & FILM INTERNATIONAL PRODUIT PAR JACQUES-BÉNY GIRERD

Folimage Cinéma Rhône-Alpes cinéma CANAL+ CINE+ france télévisions CICLIC Europe Creative Media Lumière flandersD SCREEN FLANDERS GENIOUS BTECH CR SSUISE diaphana



LE CERCLE NOIR POUR FIDELIUM